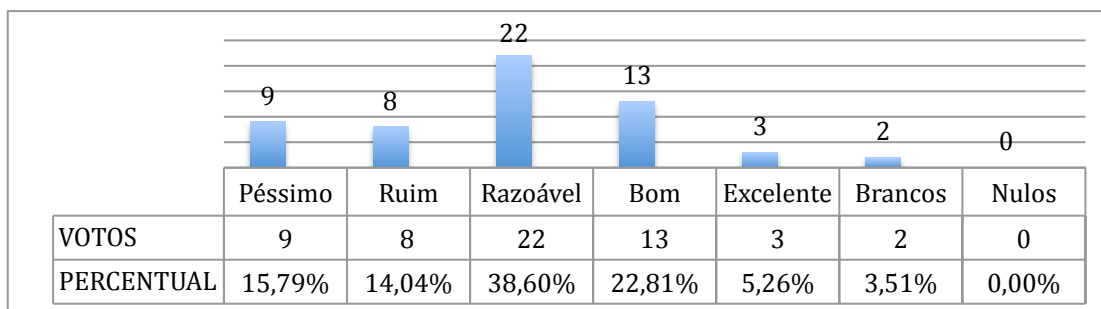


**ASSOCIAÇÃO DOS MÚSICOS DA ORQUESTRA SINFÔNICA
DO TEATRO NACIONAL CLAUDIO SANTORO
AMUS – OSTNCS**

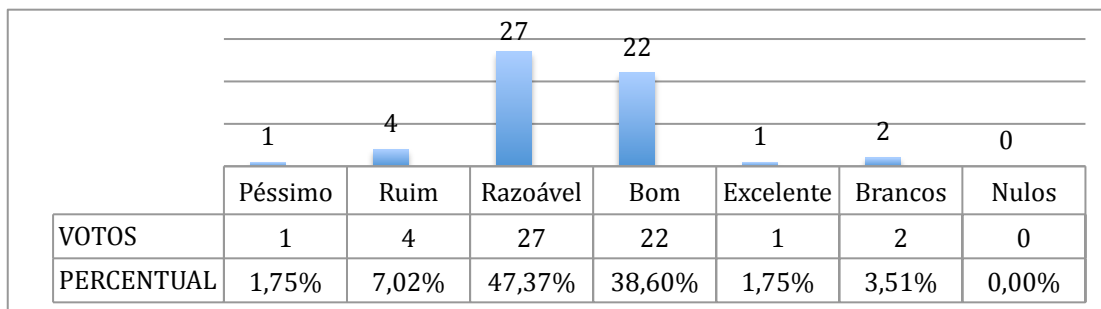
PESQUISA DE OPINIÃO

OUTUBRO DE 2012

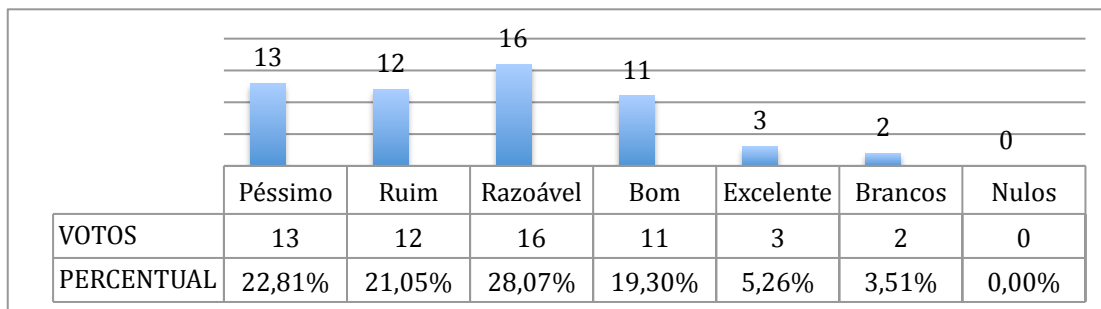
1. Como você avalia o ambiente de trabalho da OSTNCS?



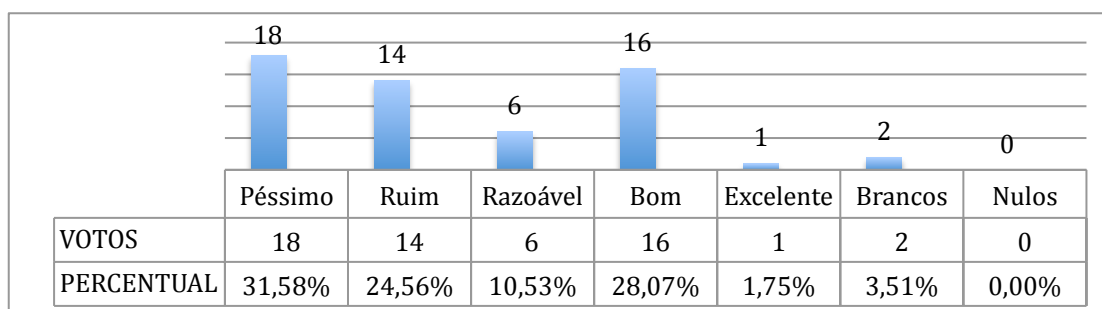
2. Como você avalia a relação de convivência entre os músicos?



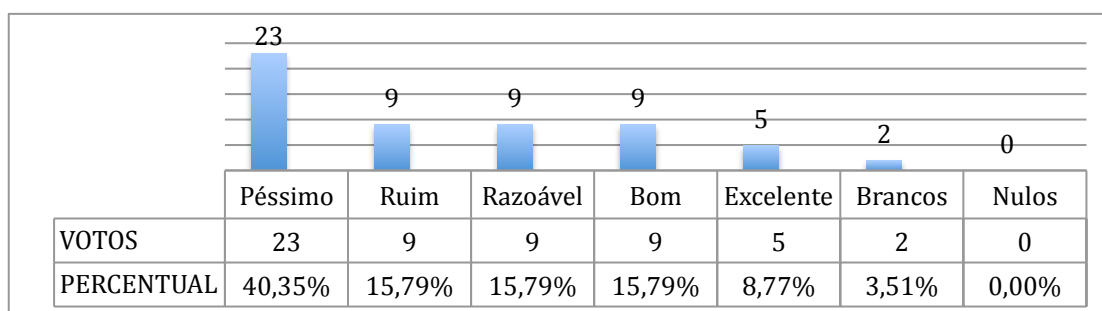
3. Como você avalia a relação entre os músicos e o maestro?



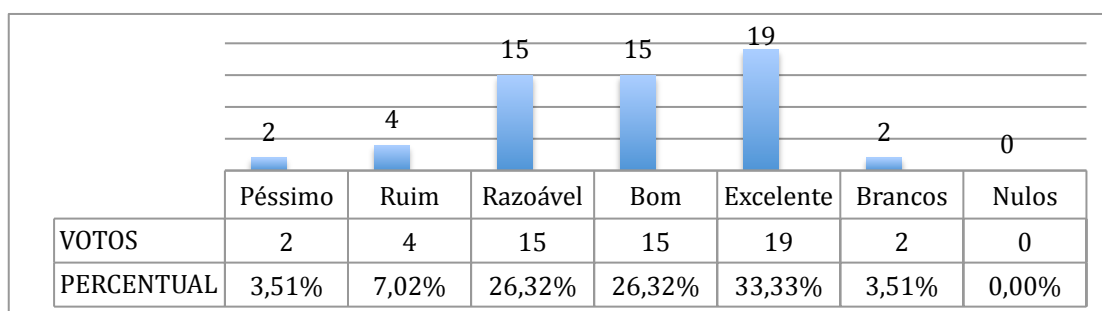
4. Como você avalia o desempenho da diretoria administrativa da OSTNCS?



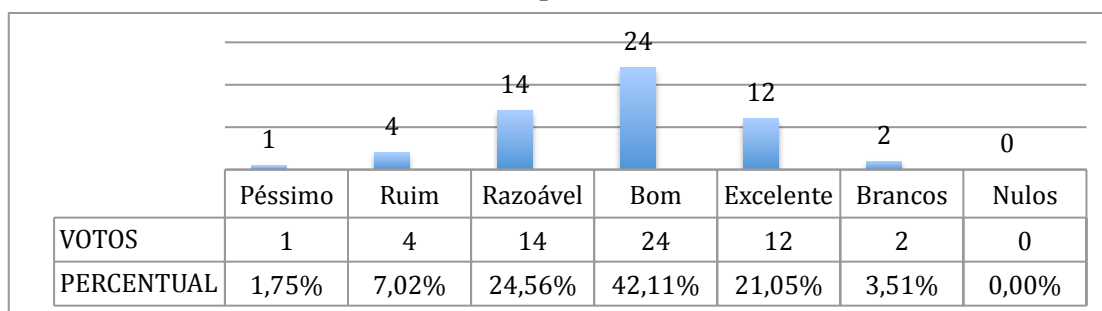
5. Como você avalia o desempenho do maestro titular da OSTNCS?



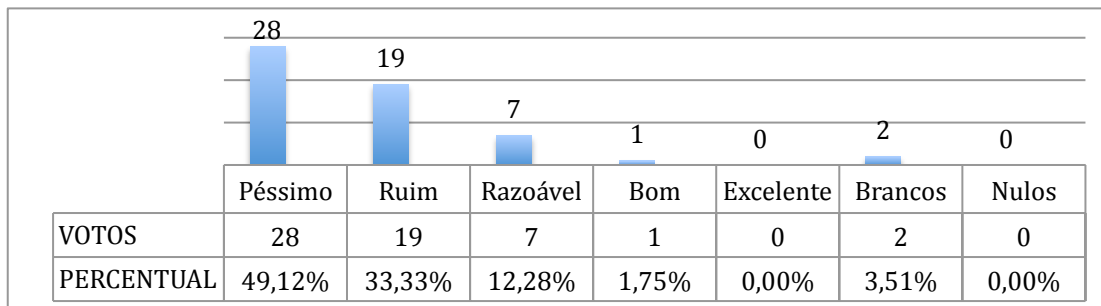
6. Como você avalia o desempenho do seu chefe de naipe?



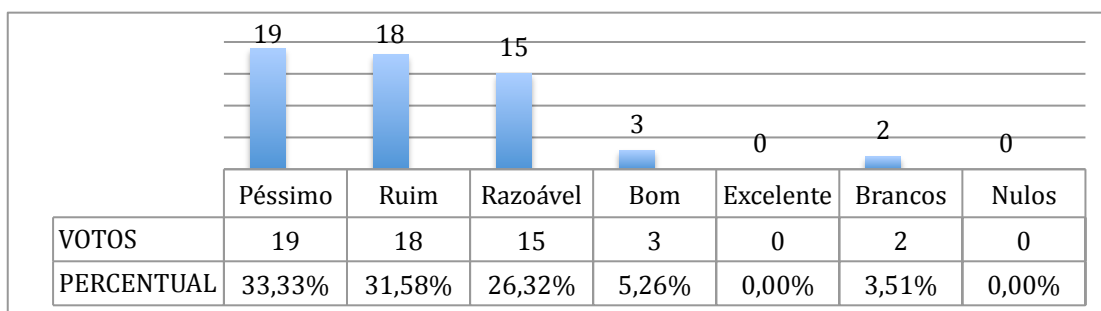
7. Como você avalia o seu desempenho na OSTNCS?



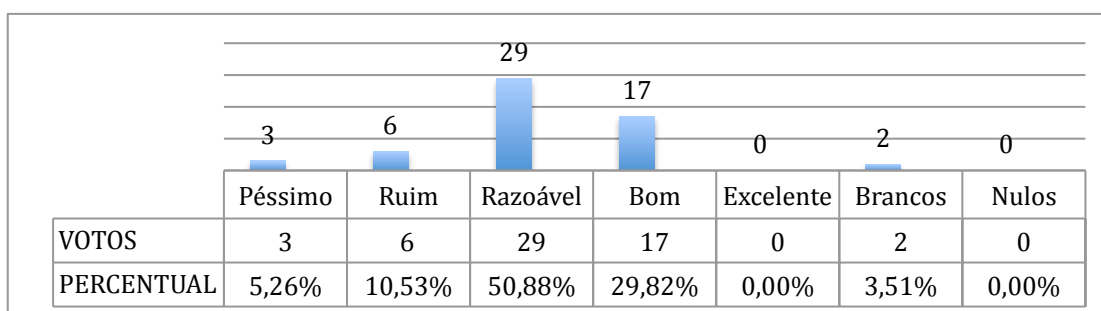
8. Como você avalia o material de trabalho da OSTNCS (cadeiras, estantes etc.)?



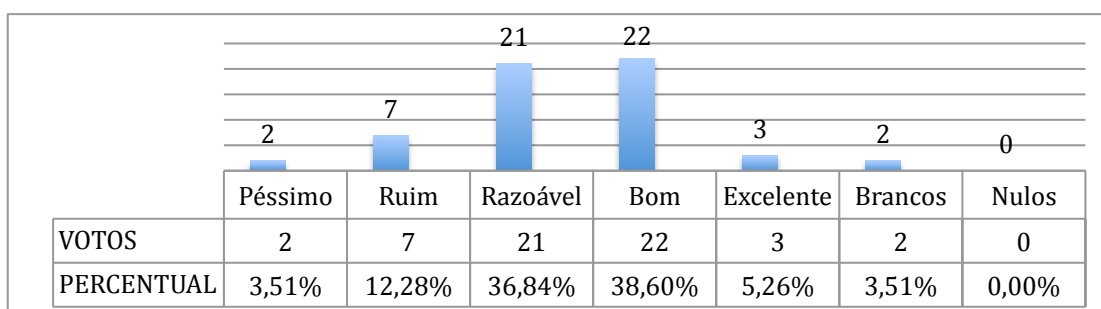
9. Como você avalia a organização dos concertos extras (aqueles fora do calendário)?



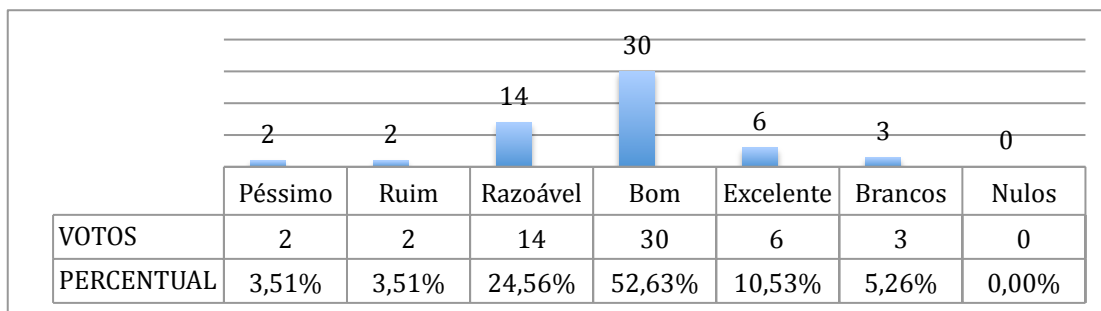
10. Como você avalia o desempenho do pessoal de apoio?



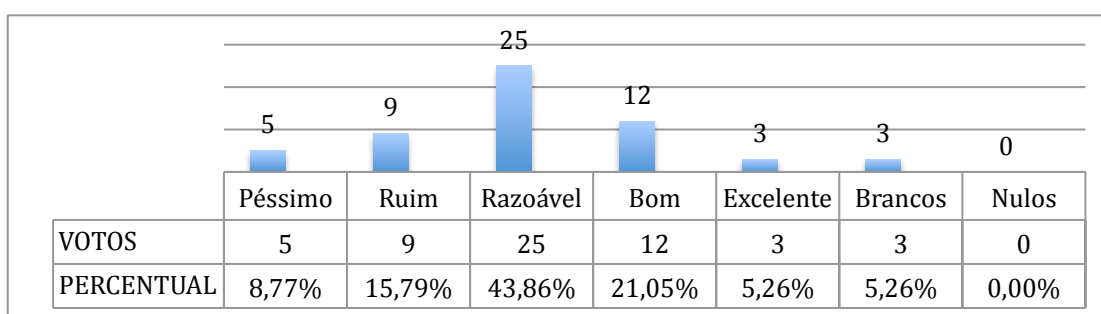
11. Como você avalia o desempenho do pessoal do arquivo?



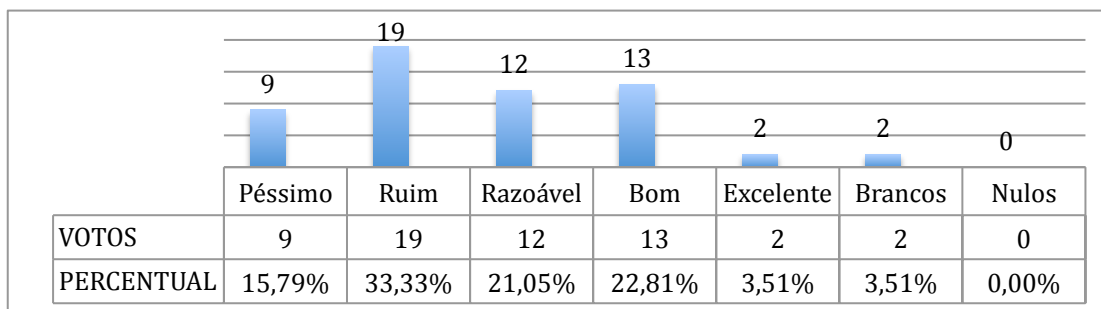
12. Como você avalia o desempenho do inspetor da OSTNCS?



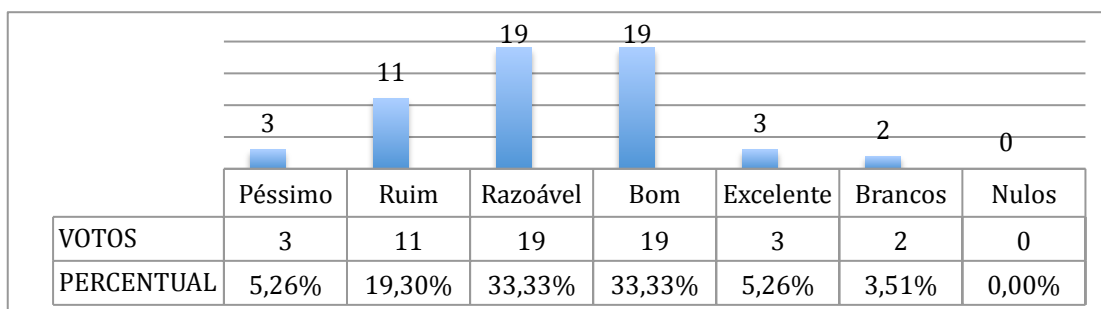
13. Como você avalia o repertório apresentado pela direção da OSTNCS?



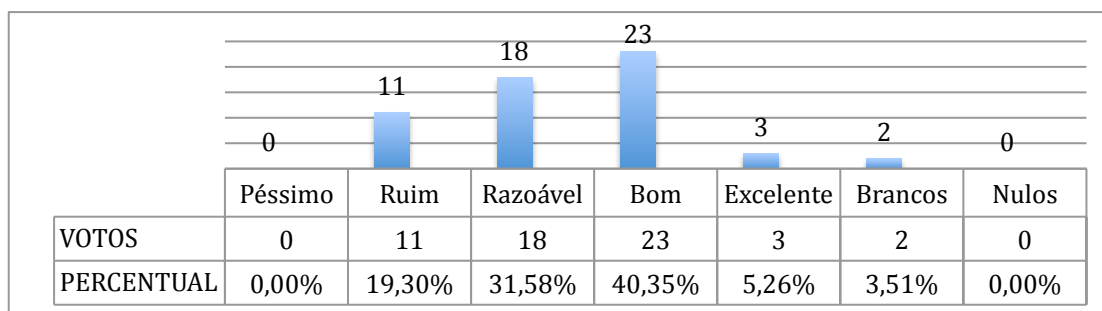
14. Como você avalia a organização e o planejamento dos ensaios destinados aos programas?



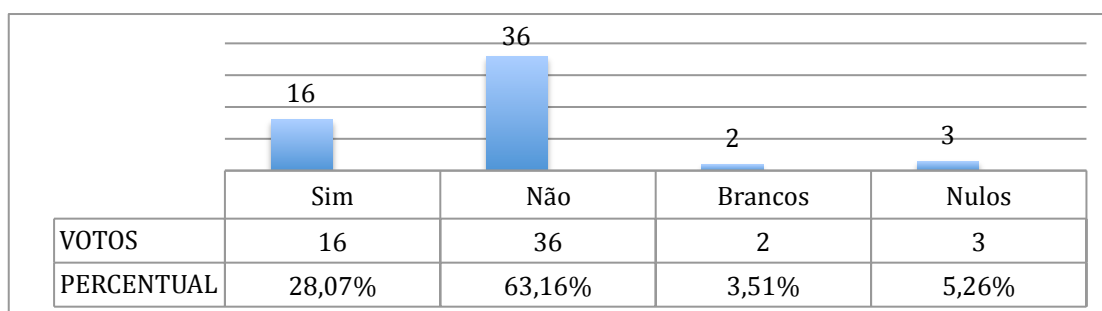
15. Como você avalia o nível dos regentes convidados?



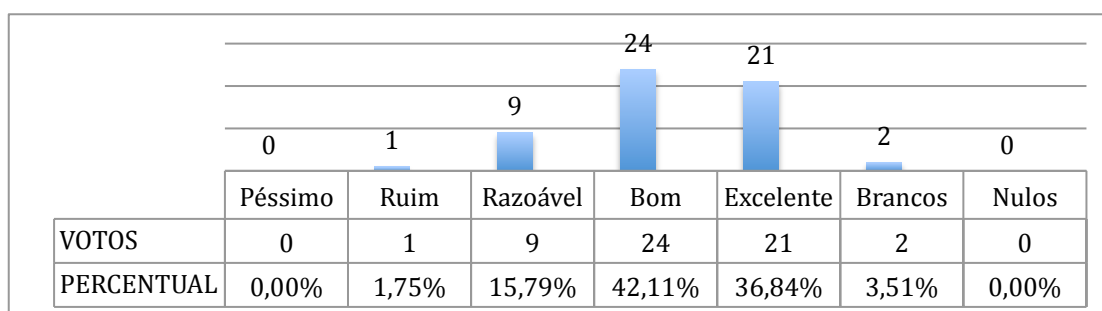
16. Como você avalia o nível dos solistas convidados?



17. Você acha que os músicos têm participação ativa nos processos de mudança da OSTNCS?



18. Como você avalia o desempenho da AMUS-OSTNCS?



19. Você se sente motivado para tocar na OSTNCS?

