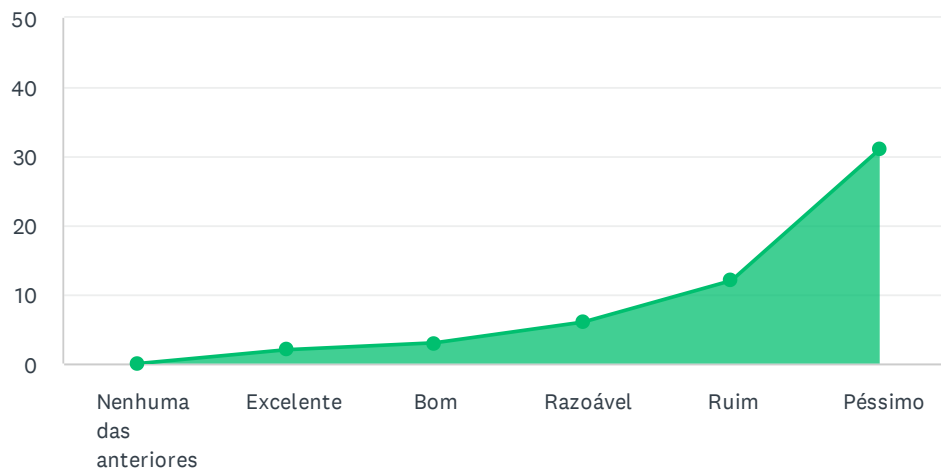


# P1 Como você avalia o espaço utilizado diariamente pela OSTNCS?

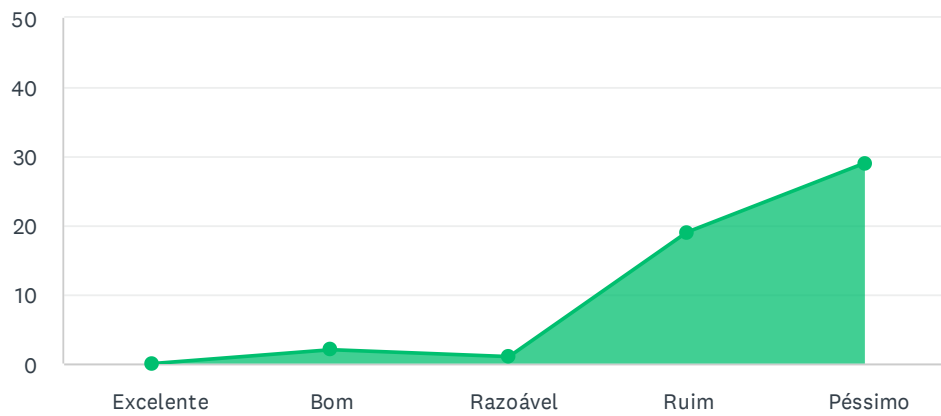
Responderam: 52 Ignoraram: 1



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	3.85%	2
Bom	5.77%	3
Razoável	11.54%	6
Ruim	23.08%	12
Péssimo	59.62%	31
Total de respondentes: 52		

## P2 Como você avalia a segurança do local de trabalho da OSTNCS?

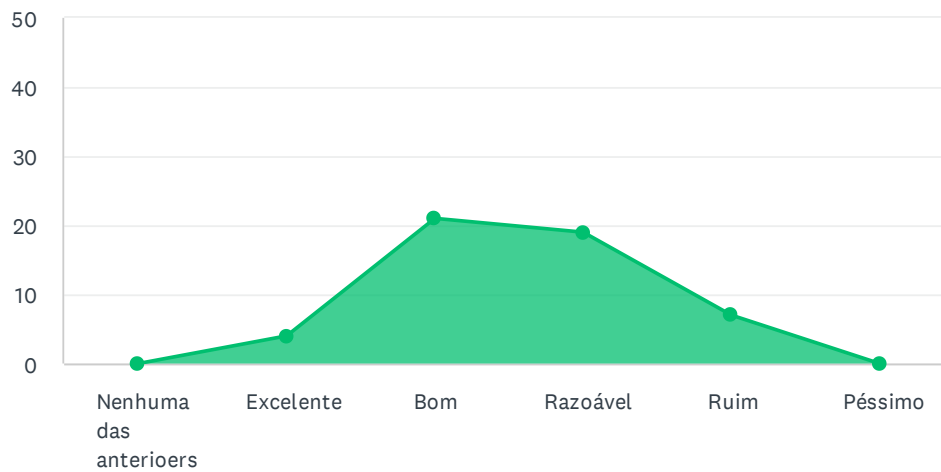
Responderam: 51 Ignoraram: 2



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Excelente	0.00%	0
Bom	3.92%	2
Razoável	1.96%	1
Ruim	37.25%	19
Péssimo	56.86%	29
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>

### P3 Como você avalia a relação de convivência entre os músicos?

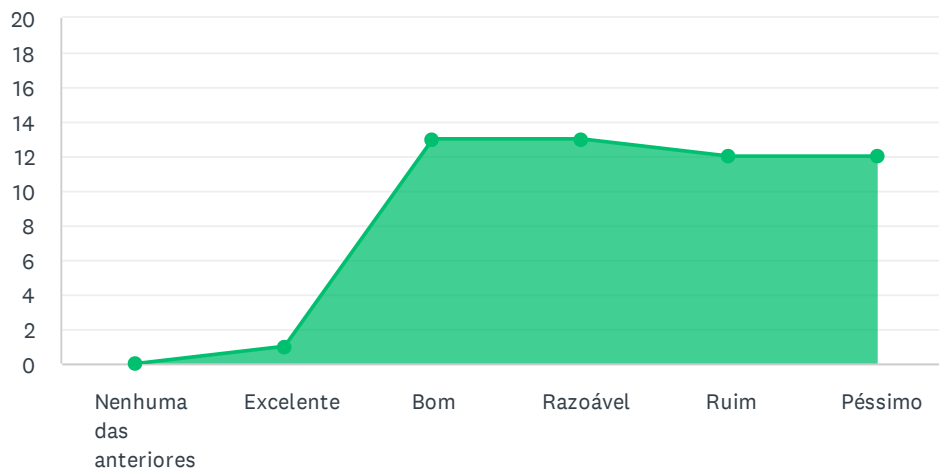
Responderam: 51 Ignoraram: 2



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	7.84%	4
Bom	41.18%	21
Razoável	37.25%	19
Ruim	13.73%	7
Péssimo	0.00%	0
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>

## P4 Como você avalia a relação do maestro com os músicos?

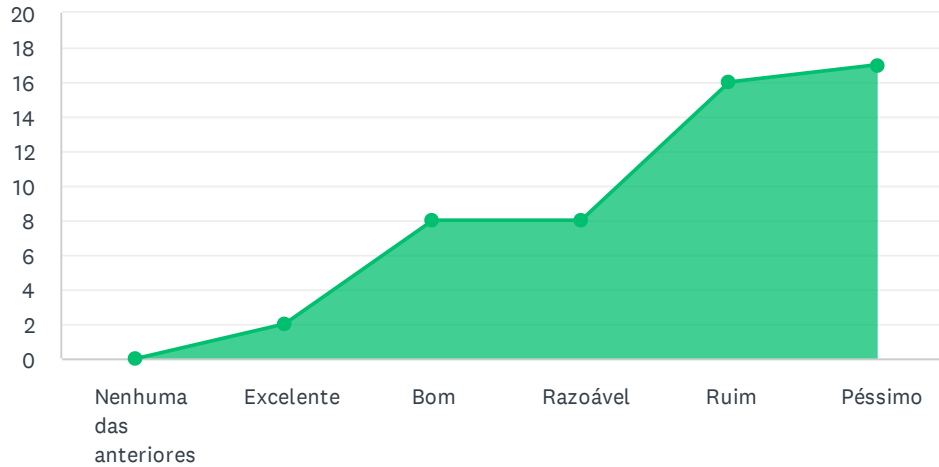
Responderam: 51 Ignoraram: 2



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	1.96%	1
Bom	25.49%	13
Razoável	25.49%	13
Ruim	23.53%	12
Péssimo	23.53%	12
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>

## P5 Como você avalia o desempenho da diretoria administrativa da OSTNCS?

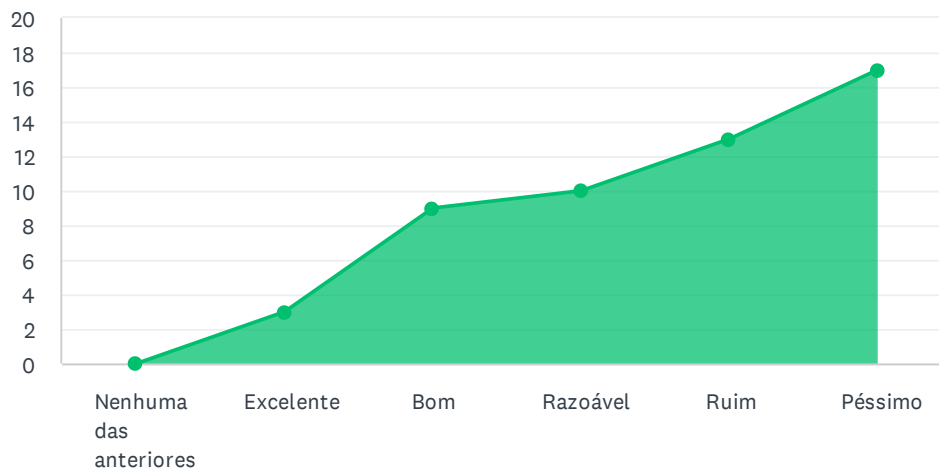
Responderam: 51 Ignoraram: 2



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	3.92%	2
Bom	15.69%	8
Razoável	15.69%	8
Ruim	31.37%	16
Péssimo	33.33%	17
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>

## P6 Como você avalia o desempenho do maestro titular da OSTNCS?

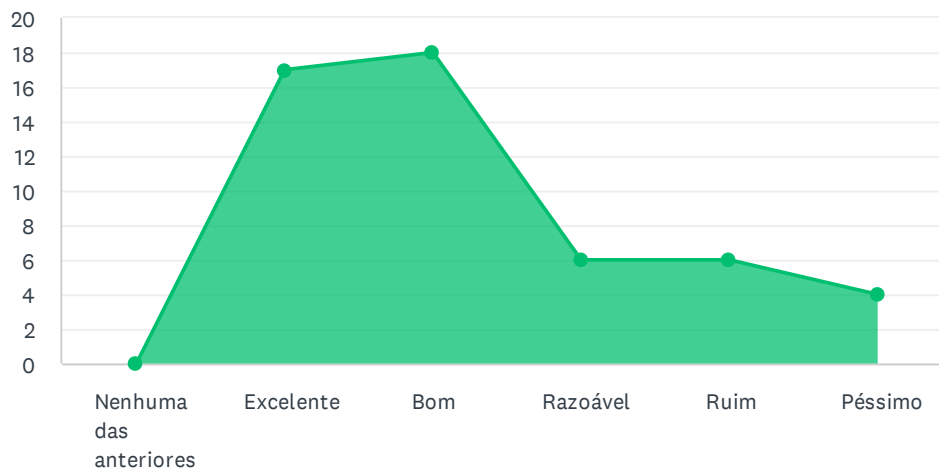
Responderam: 52 Ignoraram: 1



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	5.77%	3
Bom	17.31%	9
Razoável	19.23%	10
Ruim	25.00%	13
Péssimo	32.69%	17
<b>TOTAL</b>		<b>52</b>

## P7 Como você avalia desempenho do seu chefe de naipe?

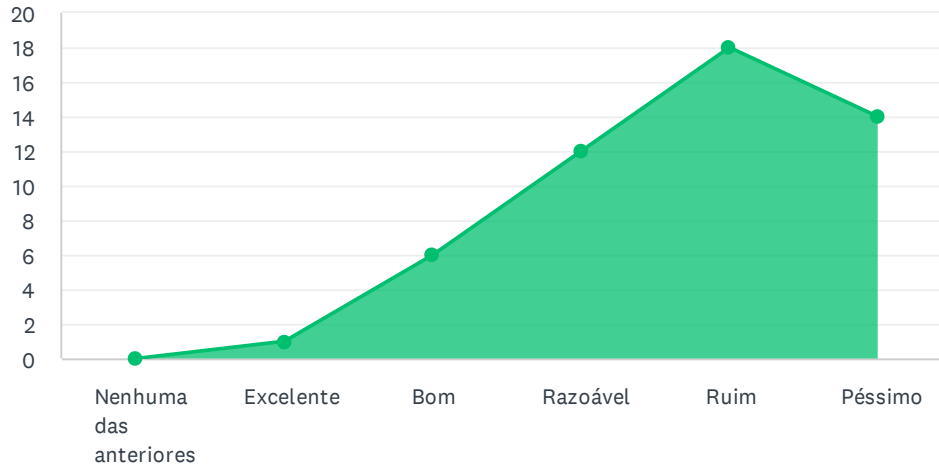
Responderam: 51 Ignoraram: 2



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	33.33%	17
Bom	35.29%	18
Razoável	11.76%	6
Ruim	11.76%	6
Péssimo	7.84%	4
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>

## P8 Como você avalia o material de trabalho da OSTNCS (cadeiras, estantes, partituras, etc)?

Responderam: 51 Ignoraram: 2

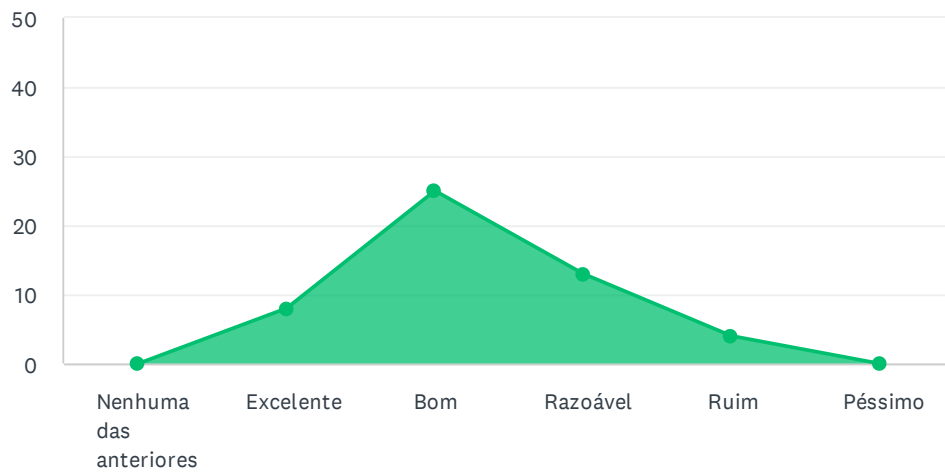


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	1.96%	1
Bom	11.76%	6
Razoável	23.53%	12
Ruim	35.29%	18
Péssimo	27.45%	14
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>



## P9 Como você avalia o seu desempenho na OSTNCS?

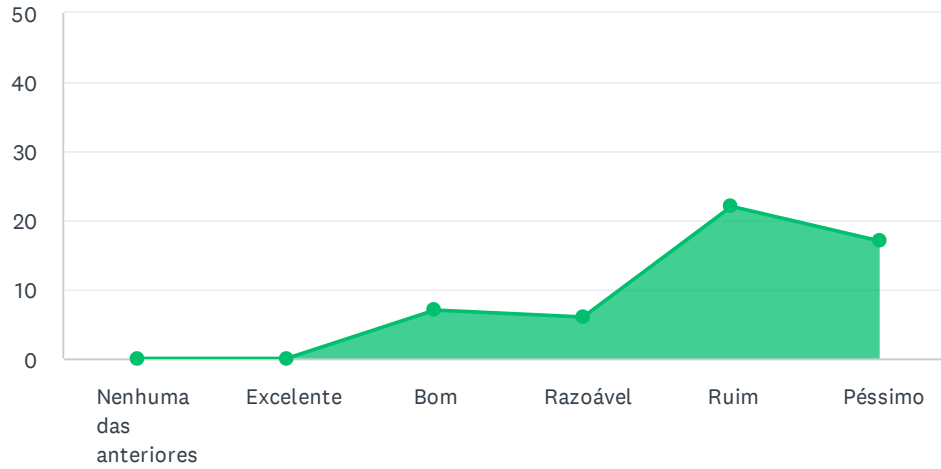
Responderam: 50 Ignoraram: 3



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	16.00%	8
Bom	50.00%	25
Razoável	26.00%	13
Ruim	8.00%	4
Pésimo	0.00%	0
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>

# P10 Como você avalia a organização dos concertos extras(aqueles fora do calendário)?

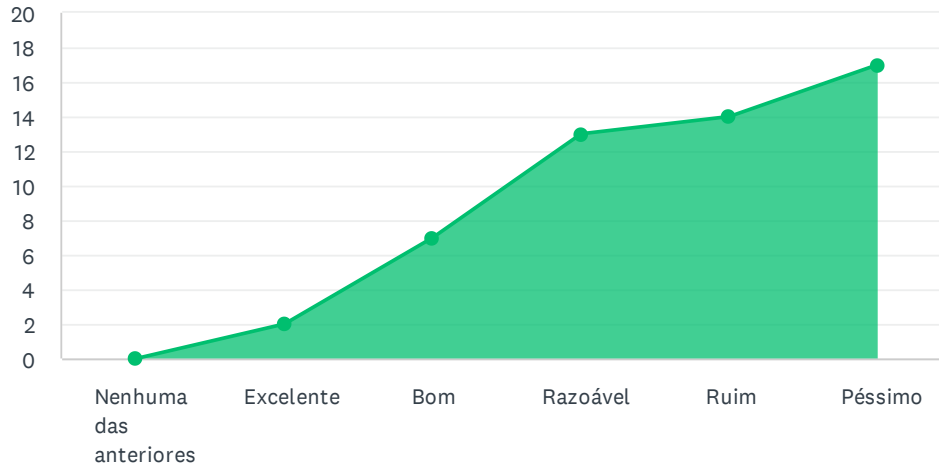
Responderam: 52 Ignoraram: 1



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	0.00%	0
Bom	13.46%	7
Razoável	11.54%	6
Ruim	42.31%	22
Péssimo	32.69%	17
<b>TOTAL</b>		<b>52</b>

# P11 Como você avalia a programação apresentada pela diretoria artística da OSTNCS?

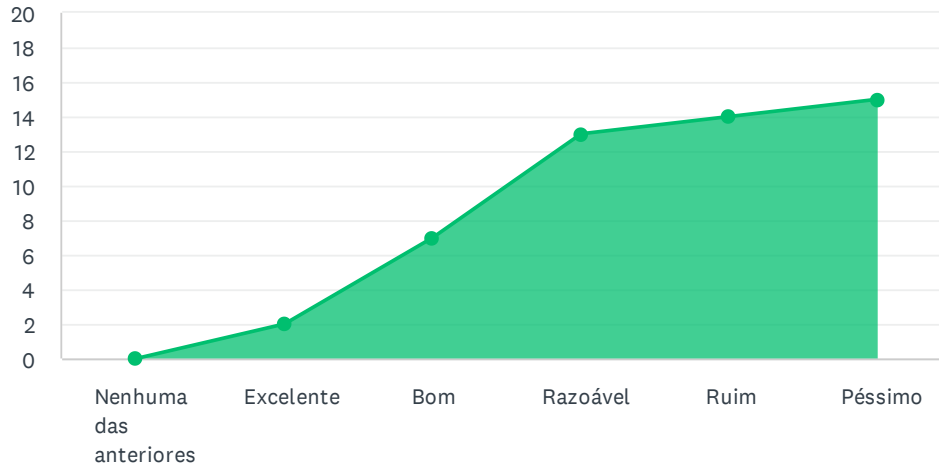
Responderam: 53 Ignoraram: 0



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	3.77%	2
Bom	13.21%	7
Razoável	24.53%	13
Ruim	26.42%	14
Péssimo	32.08%	17
<b>TOTAL</b>		<b>53</b>

## P12 Como você avalia a organização e o planejamento dos ensaios destinados aos programas?

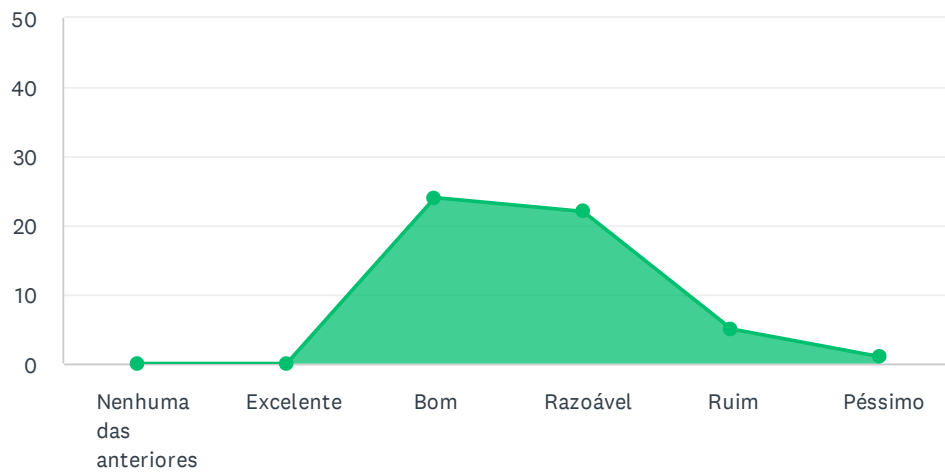
Responderam: 51 Ignoraram: 2



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	3.92%	2
Bom	13.73%	7
Razoável	25.49%	13
Ruim	27.45%	14
Pésimo	29.41%	15
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>

### P13 Como você avalia o nível dos regentes convidados?

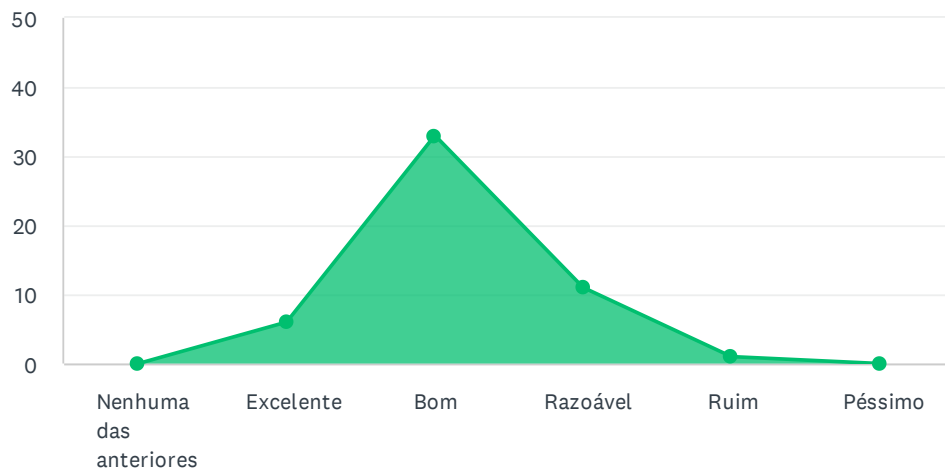
Responderam: 52 Ignoraram: 1



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	0.00%	0
Bom	46.15%	24
Razoável	42.31%	22
Ruim	9.62%	5
Pésimo	1.92%	1
<b>TOTAL</b>		<b>52</b>

## P14 Como você avalia o nível dos solistas convidados?

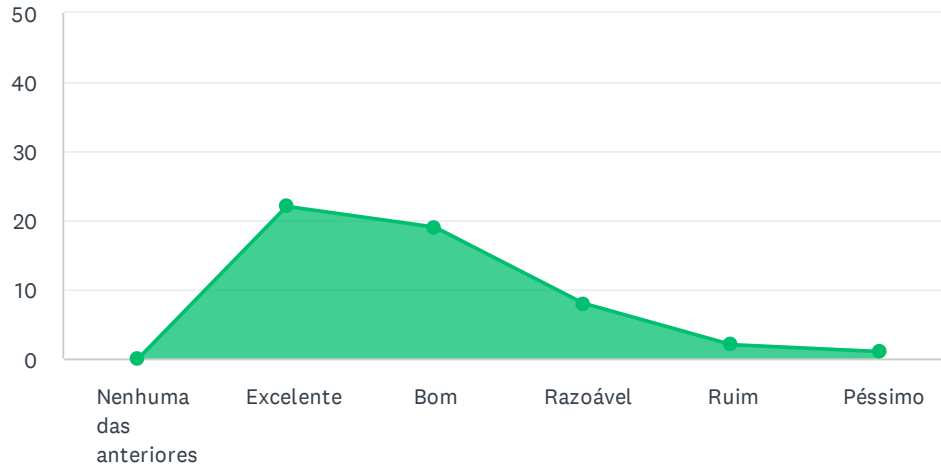
Responderam: 51 Ignoraram: 2



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	11.76%	6
Bom	64.71%	33
Razoável	21.57%	11
Ruim	1.96%	1
Péssimo	0.00%	0
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>

# P15 Como você avalia o desempenho da atual gestão da AMUS-OSTNCS ?

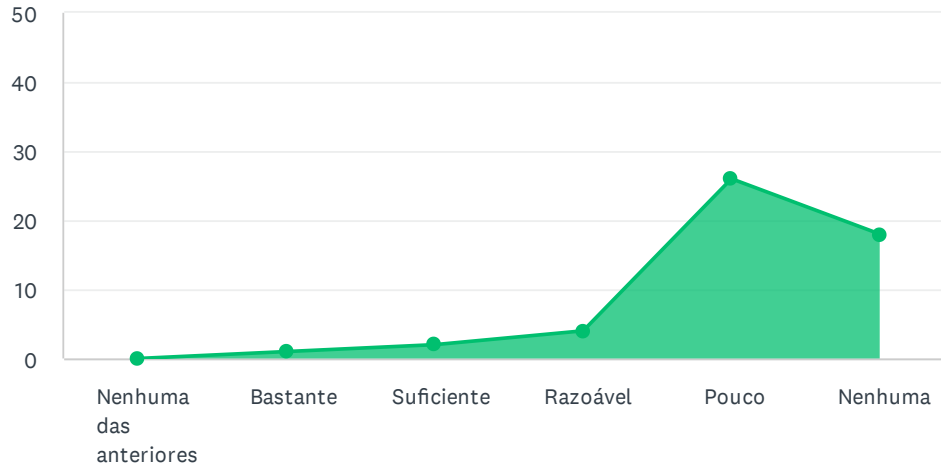
Responderam: 52 Ignoraram: 1



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Excelente	42.31%	22
Bom	36.54%	19
Razoável	15.38%	8
Ruim	3.85%	2
Péssimo	1.92%	1
<b>TOTAL</b>		<b>52</b>

# P16 Você acha que os músicos têm participação ativa nos processos de mudança da OSTNCS?

Responderam: 51 Ignoraram: 2

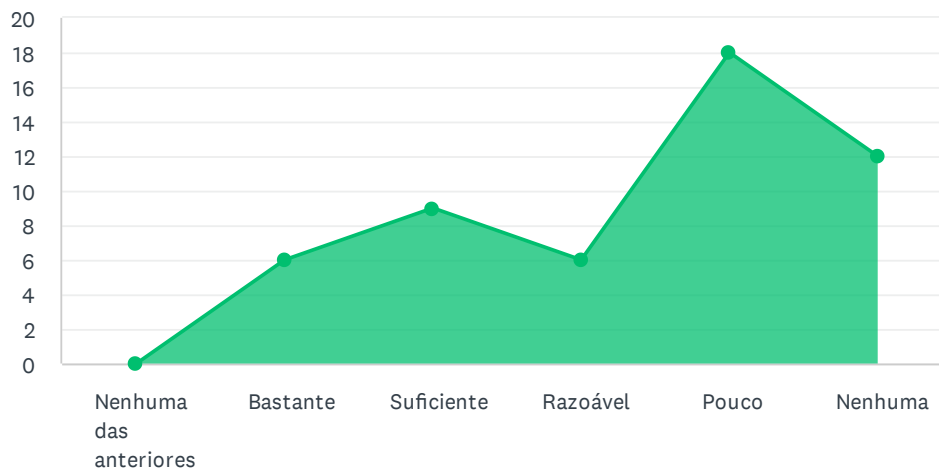


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Bastante	1.96%	1
Suficiente	3.92%	2
Razoável	7.84%	4
Pouco	50.98%	26
Nenhuma	35.29%	18
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>



## P17 Como você avalia sua motivação para tocar na OSTNCS?

Responderam: 51 Ignoraram: 2



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nenhuma das anteriores	0.00%	0
Bastante	11.76%	6
Suficiente	17.65%	9
Razoável	11.76%	6
Pouco	35.29%	18
Nenhuma	23.53%	12
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>